

# *Sourires pour tous*



*La magie du clown au service d'autrui afin d'offrir un monde  
de poésie et de rires*

*« Je ferai le clown de mon mieux. Et peut-être ainsi je  
parviendrai à faire l'homme, au nom de tous. »*

*Michel Quint*

Clowns Luis & Sophie



LYS  
et  
Sophie  
LES SOUVENIRS POUR TOUS

# LES CLOWNS

## Luis

Luis Orlando Silva est né en 1965 à Cali en Colombie. Il y fait des études d'art dramatique, suit de cours de sociologie et travaille en tant qu'animateur culturel, comédien, clown et mime. Dès 1991, sa formation s'étoffe de stages de mime, théâtre et danse en Europe puis se poursuit à l'école Serge Martin à Genève qui base son enseignement sur les techniques pédagogiques de l'école Lecoq à Paris.

Son parcours l'a aussi conduit à travailler au sein de plusieurs troupes en Colombie et en Suisse, à vivre le monde du cirque et à produire ses propres spectacles de mime et de contes. Il s'est déjà acquitté de la mise en scène de diverses productions ainsi que de l'animation de multiples ateliers adressés à des adultes, adolescents et enfants.

Actuellement, il fait partie de la compagnie de clowns de l'Association Hôpiclowns qui travaille à l'hôpital de Genève.



## Sophie

Sophie Cornaz est née en Suisse en 1980. Elle commence le violon à l'âge de huit ans avec la méthode Suzuki, et continue au Conservatoire de Lausanne, où elle obtient le Certificat Supérieur de violon. En parallèle à des études de géographie, elle pratique la musique dans plusieurs orchestres, dont l'orchestre des Collèges et Gymnases Lausannois, puis l'orchestre de Lutry et l'Orchestre Symphonique Universitaire de Lausanne. Elle joue également en quatuor de musique classique, puis de jazz, dans le cadre de l'Ecole de Jazz et Musique Actuelle, où elle suit des cours pendant 2 ans. Elle participe au stage international MusicAlp à Courchevel dans la section Jazz. Depuis 2002, elle donne des concerts dans différentes institutions. Son chemin musical la mène petit à petit dans l'improvisation, puis l'improvisation théâtrale en musique par la découverte du clown. Egalement enseignante de français et de géographie et professeur de ski, elle marie l'art de jouer avec l'art d'éduquer.

Depuis 2006, Luis Silva et Sophie Cornaz donnent des animations et des spectacles dans diverses institutions et entreprises en Suisse Romande. En décembre de la même année, ils partent en Colombie donner des stages de musique et de clown dans différentes institutions pour adultes ou enfants, des homes pour personnes âgées, des foyers pour enfants défavorisés et des centres d'action communautaire, de même qu'à la fondation Doctora Clown. Ils font également en Colombie des interventions de clown hospitalier, des spectacles et des animations de rue.

# PRESENTATI ON

Luis et Sophie proposent des animations clownesques pour des manifestations  
Ils arrivent avec leur valise à la main, leurs petits conflits et leurs joies et partent à la  
rencontre des gens dans leur quotidien.

Par le biais de l'improvisation, les personnes sont invitées à entrer dans le jeu clownesque  
et deviennent alors acteurs eux-mêmes. Tout se joue ici et maintenant.



*« Nous qui sommes de partout et qui pouvons être presque partout, car on peut être tout quand on est rien. Il suffit de faire le bon choix, d'avoir le rôle juste quand il faut, et ça, c'est précisément le travail du clown : susciter des histoires qui ouvrent l'horizon de l'Autre et l'invitent au voyage ! » C. Simonds*

# DESCRIPTION DE L'INTERVENTION

Notre objectif n'est pas d'offrir un spectacle mais d'aller à la rencontre de chacun, en laissant la place à l'imprévu, à la découverte et à l'étincelle du moment présent.

Les passants ne sont pas préparés à notre venue, la surprise étant un élément clé dans l'improvisation.

Les clowns sont itinérants ; ils vont partout où la porte leur est ouverte.

Notre règle d'or : le respect. Personne n'est forcé à participer ; les clowns ne s'imposent jamais. Par contre, s'ils perçoivent ne serait-ce que la plus petite des ouvertures, le jeu est lancé et une nouvelle histoire pourrait voir le jour ! Chaque présence, événement et imprévu, objet, bruit et parole sont les ingrédients de l'improvisation et alimentent le jeu.

Pourquoi deux clowns ? Luis et Sophie arrivent ensemble avec leur propre histoire. Le fait d'être deux leur permet d'abord de se mettre en jeu eux-mêmes sans dépendre de l'interaction avec l'entourage. Les résidents se sentent alors plus libres d'intervenir ou non. La palette d'improvisation est plus large, plus riche : le duo peut proposer des situations très diverses, cocasses et contrastées. De plus cela leur permet de rester créatifs même dans les moments difficiles.

## CONTACT

### **Sophie Cornaz**

Ch. de Montelly 28

1007 Lausanne

079 350 68 56

021 624 83 24

[socornaz@yahoo.com](mailto:socornaz@yahoo.com)

[www.clownluis.ch/Sophie\\_cornaz.html](http://www.clownluis.ch/Sophie_cornaz.html)

### **Luis Silva**

Cité-Derrière 15

1005 Lausanne

079 637 98 60

021 312 26 90

[contact@clownluis.ch](mailto:contact@clownluis.ch)

[www.clownluis.ch](http://www.clownluis.ch)



**Ch. de Montelly 28**

**1007 Lausanne**

**+41 21 312 26 90**

**+41 79 350 68 56**

**clowns@clownluis.ch**



*Quelques photos*

















